

F86

Fonds Théâtre populaire d'Alma. - 1965-1994. - 0,6 m de documents textuels.

Histoire administrative :

Fondée en 1965, "il s'agissait alors d'un groupe d'une quinzaine d'adultes intéressés à mettre en pratique les cours d'art dramatique donnés par Denis André à Alma depuis le mois de décembre 1964". On se déniche alors un local dans le quartier Isle-Maligne, propriété de la compagnie Alcan : La Cabotière. On y monte une première pièce «Les jours heureux» de Claude-André Pugno dans une mise en scène de Denis André. La troupe produit ensuite au moins deux pièces par année. Elle participe à de nombreux festivals de théâtre tant dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean qu'au Québec. En 1969, elle représentera le Canada au Festival international du Théâtre amateur à Monaco avec la pièce de Dominique de Pasquale «L'arme au poing ou l'arme à l'oeil» dans une mise en scène de Jean-Luc Bastien. Dans les années 70 la troupe produit plusieurs créations collectives et des pièces qui seront présentées aux élèves des écoles des commissions scolaires locales et régionale. La troupe produira un spectacle à grand déploiement en 1980 avec la pièce «Demain matin, Montréal m'attend» de Michel Tremblay où plus d'une centaine de comédiens et de techniciens participent au succès de la pièce. Depuis ce temps, la troupe continue toujours de produire pour son public.

Après des difficultés de recrutement, la troupe cesse ses activités au milieu des années 90.

Historique de la conservation :

La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean acquiert le fonds du Théâtre populaire d'Alma de différents donateurs. En effet, c'est en 1985 que la Société se porte acquéreur d'une première partie du fonds (une soixantaine de cm de documents textuels et 14 photographies) situé dans le sous-sol de la résidence que le TPA possède sur la rue Sauvé à Alma. Nous l'avons récupéré avant que le nouveau propriétaire s'en débarrasse pour procéder à des rénovations à la maison. Quelques années plus tard, en 1990, nous retrouvons encore quelques documents (documents textuels, bandes et cassettes sonores et quelques photographies) dans les archives du Conseil régional de la Culture. Enfin, en 1995, Monsieur Philippe Genest, longtemps président de la troupe nous faisait dons de ce qu'il possédait (des documents textuels et plusieurs centaines de photographies).

Portée et contenu :

Le fonds illustre le travail et les réalisations d'une troupe de théâtre amateur. Il comprend de la correspondance, des rapports, des listes de comédiens, des procès-verbaux, de la comptabilité, des programmes de pièces jouées, quelques textes de pièces, des photographies, des diapositives, des bandes et cassettes sonores, des plans.

Source du titre composé propre : Le titre est basé sur le nom de la troupe de théâtre.

Collation : En plus des documents textuels, le fonds regroupe 590 photographies, 69 diapositives, 2 plans, 19 bandes sonores (6h55 d'enregistrement), 2 cassettes sonores (70 minutes d'enregistrement).

Classement : Le fonds est classé en quatre séries : I. Administration, gestion ; II. Festivals de théâtre et organismes affinitaires ; III. Les productions théâtrales ; IV. Dossiers complémentaires.

Groupes de documents reliés : Les chercheurs consulteront les documents suivants :

- Fonds Jean le Photographe (F92, S2, SS4, D70).
- Fonds Roger Lajoie (F266, S5, D6).
- Dossier Théâtre populaire d'Alma (F1000, S7, SS6, D3).
- Fonds Conseil régional de la Culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean (F 137).

Note générale :

Le fonds occupe une étendue de 1,1 mètres linéaires de rayonnage.