



SAINTE-THÉRÈSE

VILLE DE SAINTE-THÉRÈSE

FICHES-CONSEILS DE RÉNOVATION À CARACTÈRE PATRIMONIAL





SAINTE-THÉRÈSE

PATRIMOINE BÂTI

Chaque bâtiment est unique, sa construction a plus ou moins été influencée par les styles architecturaux, les modes et les savoir-faire de l'époque et du lieu où il a été construit. Chacun possède sa propre histoire, est marqué par le temps et porte les traces des différents travaux réalisés sur lui au fil des ans.

Chaque bâtiment compose notre patrimoine bâti, cette précieuse ressource collective, et nous sommes tous responsables de sa préservation et de sa mise en valeur. Toute intervention faite sur lui devrait être réfléchie et effectuée dans un souci de préserver son intégrité et de lui redonner ses lettres de noblesse.

POUR PRÉSERVER L'INTÉGRITÉ D'UN BÂTIMENT

- Respecter le style et l'époque de sa construction.
- Redonner aux façades leur composition d'origine si des éléments ont été modifiés au fil du temps.
- Préserver et restaurer les éléments architecturaux et les matériaux d'origine ou anciens.
- Privilégier l'emploi de matériaux nobles, durables et similaires à ceux d'origine, si des éléments doivent être remplacés.
- L'entretenir régulièrement afin de prolonger la durée de vie des matériaux et retarder les interventions majeures.

257, RUE BLAINVILLE EST

Type architectural MAISON TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

Date de construction estimée
1850-1887

La maison traditionnelle québécoise, également appelée maison canadienne, symbolise une tradition ancestrale. Elle apparaît au Québec dans la première moitié du 19^e siècle. Elle se répand principalement en milieu rural, mais également en milieu urbain et villageois jusqu'au début du siècle suivant.

Ses formes sont en partie héritées des habitations du régime français, tout en étant influencées par l'architecture néoclassique. Certaines de ses caractéristiques architecturales témoignent de l'évolution de cette habitation à travers le temps et de son adaptation au climat hivernal, aux ressources disponibles et aux savoir-faire artisanaux de notre territoire.

Cette maison se démarque par sa toiture à deux versants courbés, une grande galerie longeant la façade avant et son volume rectangulaire d'un étage et demi.



CONSEILS DE RÉNOVATION À CARACTÈRE PATRIMONIAL

TOITURE
Préserver le revêtement de tôle de la toiture.

PORTE
Préserver et restaurer la porte en bois.



1 GALERIE

Préserver et, au besoin, restaurer les poteaux et le garde-corps en bois. Ajouter un poteau de facture similaire entre ceux les plus espacés.

Ajouter un escalier en bois, comprenant des contremarches ajourées. Installer une main courante en bois de part et d'autre, similaire aux éléments déjà présents.

Dissimuler le dessous de la galerie avec un treillis en bois de conception soignée.

Préserver et restaurer le soffite et les fascias en bois.

Protéger les éléments en bois avec une teinture opaque.



FENÊTRE

Préserver et, au besoin, restaurer les fenêtres en bois.

2 REVÊTEMENT MURAL

Préserver et teindre au besoin les revêtements de bois.

Restaurer la partie abîmée par l'ancienne cheminée, au besoin remplacer les planches de la façade de l'annexe arrière. Choisir des planches de même profilé et largeur que le revêtement en place.



SAINTE-THÉRÈSE

PATRIMOINE BÂTI

Chaque bâtiment est unique, sa construction a plus ou moins été influencée par les styles architecturaux, les modes et les savoir-faire de l'époque et du lieu où il a été construit. Chacun possède sa propre histoire, est marqué par le temps et porte les traces des différents travaux réalisés sur lui au fil des ans.

Chaque bâtiment compose notre patrimoine bâti, cette précieuse ressource collective, et nous sommes tous responsables de sa préservation et de sa mise en valeur. Toute intervention faite sur lui devrait être réfléchie et effectuée dans un souci de préserver son intégrité et de lui redonner ses lettres de noblesse.

POUR PRÉSERVER L'INTÉGRITÉ D'UN BÂTIMENT

- Respecter le style et l'époque de sa construction.
- Redonner aux façades leur composition d'origine si des éléments ont été modifiés au fil du temps.
- Préserver et restaurer les éléments architecturaux et les matériaux d'origine ou anciens.
- Privilégier l'emploi de matériaux nobles, durables et similaires à ceux d'origine, si des éléments doivent être remplacés.
- L'entretenir régulièrement afin de prolonger la durée de vie des matériaux et retarder les interventions majeures.

27-29, RUE BLAINVILLE OUEST

Type architectural
ÉDIFICE À TOIT PLAT

Date de construction estimée
1912

L'édifice à toit plat fait son apparition au Québec à la fin du 19^e siècle, époque où l'industrialisation est en plein essor. On le retrouve d'abord dans les milieux urbains, où sa forme et son gabarit permettent de créer des alignements parfaits limitant l'espace nécessaire à leur implantation.

Il s'étend au Québec principalement entre 1870 et 1950. Sa popularité vient du fait qu'il s'agit d'une construction aux formes simples, facile à reproduire. La maison présente généralement un traitement discret, mais dans certains cas elle est pourvue d'éléments d'ornementation empruntés à différents styles ou inspirés du savoir-faire des artisans de la région.



Source : Société
d'histoire et de
généalogie des
Mille-Îles

CONSEILS DE RÉNOVATION À CARACTÈRE PATRIMONIAL

Les recommandations sont pour le volume d'origine du bâtiment. Les agrandissements à l'arrière devraient être traités de façon soignée, mais discrète, afin que le volume d'origine soit mis en valeur.

Les recommandations formulées s'inspirent de la photo historique.

1 REVÊTEMENT MURAL

Installer un revêtement mural de maçonnerie de briques d'argile (inspiré de la photo historique). Porter une attention particulière aux détails de finition tels que les briques en soldat au-dessus des portes et fenêtres.

TOITURE

Préserver le revêtement de tôle en écailles de la toiture.

Installer, sur la toiture de la galerie, un revêtement de tôle à baguette ou pincée traditionnelle (ou de profilé semblable) ou une tôle à la canadienne.

ORNEMENT

Préserver et restaurer la corniche ornementée.

Des volets en bois de type *persienne* pourraient être ajoutés aux fenêtres. La largeur des volets devrait être égale à la demie de la fenêtre et sa hauteur identique à celle-ci.

2 GALERIE

Remplacer les éléments de galerie par d'autres, en bois, inspirés de la photo historique.

À l'étage, opter pour des poteaux tournés dont la tête et la base sont carrées. Installer des aisseliers en bois à la tête des poteaux.

Au rez-de-chaussée, ajouter de larges colonnes tournées. Les disposer dans le même axe que les poteaux de l'étage.

Protéger les éléments en bois avec une teinture opaque.

5 FENÊTRE

Uniformiser le modèle des fenêtres sur toutes les façades. Privilégier le modèle traditionnel à guillotine à grands carreaux ou sans subdivision, à battants à grands carreaux, avec ou sans imposte.

Au rez-de-chaussée, installer des vitrines.

Privilégier les fenêtres en bois pour un cachet unique et authentique.



3 ANNEXE LATÉRALE

Démolir les deux petits vestibules sous la galerie.

4 PORTE

Remplacer les portes par un modèle traditionnel en bois comprenant une partie vitrée et des panneaux moulurés.



Les interventions suggérées sont inspirées du style architectural, du lieu et de l'époque de construction de la maison. La numérotation sert à identifier par ordre de priorité les interventions, qui pourraient avoir un plus grand impact sur la mise en valeur du bâtiment, et à faciliter la planification des travaux. D'autres types d'interventions non mentionnées dans cette fiche pourraient également bien s'intégrer à l'ensemble. Avant d'entreprendre des travaux, vérifier la conformité du projet avec le Service de l'urbanisme et du développement durable (udd@sainte-therese.ca, 450 434-1440 poste 2208). Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP), 2022.