

HISTOIRE

Saguenay-Lac-Saint-Jean

À l'occasion du 175^e anniversaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean, le *Journal* publie une chronique retraçant l'histoire de cette région.

LA MÉMOIRE À L'ŒUVRE :

Les fêtes entourant le 175^e anniversaire que vit actuellement le Saguenay-Lac-Saint-Jean ont une dimension parmi d'autres à travers laquelle se manifeste la mémoire du passé. Issu d'un long processus, le souvenir passe par la valorisation du patrimoine et se compose d'un souci du développement par lequel la région affirme son identité.

La préoccupation régionale reliée au passé naît dans les années 20, sous l'impulsion de prêtres du Séminaire de Chicoutimi. Cette élite socioprofessionnelle et nationaliste construit l'histoire régionale et répand ses vues dans les milieux scolaires.

Leur œuvre passe essentiellement par la Société historique du Saguenay, dont la mission est de sauvegarder et de diffuser l'histoire et le patrimoine régional. Parmi ses réalisations, notons la constitution d'impressionnants fonds d'archives, la publication d'une cinquantaine de livres, la création de la revue *Saguenayensia*, la fondation du Musée saguenéen, la production de plusieurs films et la collaboration à la mise en œuvre de circuits touristiques.

C'est elle aussi qui planifie l'érection de monuments commémoratifs et organise les célébrations d'anniversaires municipaux et d'événements régionaux, dont le centenaire de la région, qui commémore l'arrivée des premiers colons de la Société des 21 à Grande-Baie.

À cette occasion, un vaste programme d'activités est lancé dans les 78 paroisses de la région: *pageant* d'histoire, foire d'artisanat, randonnée, feux d'artifice, défilés, spectacles de musique traditionnelle et populaire, fondation du Musée Louis-Hémon, création d'un drapeau régional – dix ans avant celui du Québec! –, publications, conférences et émissions radiophoniques sur l'histoire.

L'événement n'est pas étranger à la création d'une autre société d'histoire en 1942, à Saint-Joseph-d'Alma, par le séminariste Bernard Audet. En l'absence de librairies et de bibliothèques, ces institutions sont de véritables phares intellectuels pour l'époque.

DE NOUVELLES INSTITUTIONS

À partir des années 60, l'intervention publique croissante fait naître de véritables

foyers d'échange sur l'histoire et le patrimoine, avec les cégeps, bibliothèques, librairies, maisons d'édition et journaux, qui prennent une place grandissante dans la vie régionale.

Plus particulièrement, l'UQAC, par des cours d'histoire régionale, du Laboratoire d'archéologie (450 sites), des Études amérindiennes et du Centre d'études et de recherches historiques du Saguenay, affiche une importante contribution dans l'exploration et la diffusion des connaissances historiques régionales.

Ne sont pas marginales non plus, à cet égard, l'implantation d'une succursale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec à Chicoutimi et la fondation d'organismes voués au patrimoine, à la généalogie et à l'archéologie. L'apparition de nombreux musées, sites, spectacles et fêtes populaires à saveur historique s'inscrit également dans la nouvelle volonté de valorisation du patrimoine, ce qui favorise l'appropriation du territoire et le sentiment d'appartenance des habitants.

AUTRES INTERVENTIONS

La nouvelle donne politique aide aussi la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine immobilier. Désormais, la communauté prend conscience de son apport à l'évolution régionale et légifère pour le protéger. Car sa «modification de fonction, dit l'historien Gaston Gagnon, donne une profondeur au lieu en inscrivant son réemploi dans le temps pour une autre histoire. En misant sur cet actif ancien, [l']intervention répond à plusieurs des principes du développement durable. [...] Ce processus de transmission de l'héritage bâti contribue à la valorisation de l'aménagement du territoire au triple point de vue économique, social et environnemental.»

Finalement, dans ce devoir de mémoire et d'affirmation culturelle, on ne peut passer sous silence la contribution individuelle d'historiens, tels que les prêtres Eugène Lapointe, Victor Tremblay, Lorenzo Angers et Jean-Paul Simard, qui ouvrent le champ historiographique, et plus tard Russel-Aurore Bouchard, Dany Côté, Carl Beaulieu et tant d'autres, ni celle d'artistes, tels que le dramaturge Michel-Marc Bouchard (*Les porteurs d'eau, Les aventures d'un Flo*), le sculpteur Léon Bouchard et les peintres Paul Lapointe et Arthur Villeneuve.



Pageant du centième anniversaire de la région.

1938 / COLLECTION SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU LAC-SAINT-JEAN



M^{re} Victor Tremblay.

ARMOUR LANDRY, 1967 / FONDS ARMOUR LANDRY / BANQ (P97,S1,D4967-4967)

Fondation officielle de la Société historique de Saint-Joseph d'Alma.

1947 / COLLECTION SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU LAC-SAINT-JEAN



Logo du 150^e anniversaire de la région.

1988 / COLLECTION SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU LAC-SAINT-JEAN

CHRONOLOGIE
AU SAG-LAC

1934

Création de la Société historique de Saguenay (SHS), après une tentative infructueuse en 1924.

1938

Célébrations du 100^e anniversaire de la région et création du drapeau régional pour l'occasion.

1942

Création de la Société historique de Saint-Joseph d'Alma (SHSJA). Elle devient la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (SHL) en 1985.

1954

Fondation du Musée saguenéen, administré par la SHS.

1959

Création de la revue d'histoire régionale *Saguenayensia*.

1969

Création des premiers cours d'histoire régionale à l'UQAC, par l'abbé Jean-Paul Simard.



**Félix
Lafrance**

felix.lafrance
@quebecormedia.com

L'AVENIR DU PASSÉ



Couvent-école du village de Val-Jalbert.
2008 / COURTOISIE

Victor Tremblay, la référence en histoire régionale

S'il est un homme à qui l'on doit d'avoir défriché les premiers acres du passé régional, c'est bien Victor Tremblay. Homme d'érudition et d'action, ce personnage incontournable de l'œuvre historiographique du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'est dévoué tout au long de sa carrière à faire connaître, conserver et mettre en valeur son histoire.

Victor Tremblay naît à Métabetchouan en 1892. Après des études à l'École normale de Québec, il devient maître d'école à Saint-Cœur-de-Marie et à Hébertville entre 1911 et 1913. Il est ensuite admis en philosophie à l'âge de 22 ans au Séminaire de Chicoutimi, où il est ordonné prêtre en 1919 et où il enseigne l'histoire jusqu'en 1959.

L'HISTORIEN

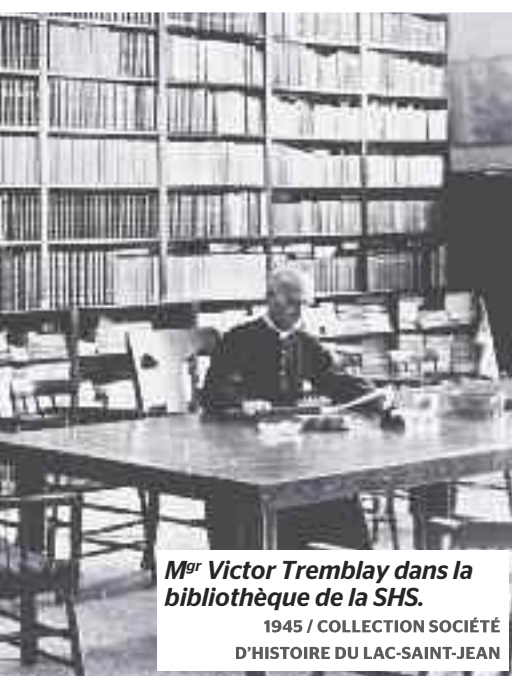
Ce poste de professeur l'incite à s'occuper de l'histoire régionale, à laquelle il consacre sa longue carrière, devenant l'un des plus ardents défenseurs du patrimoine et se révélant alors un homme d'action incroyable.

Écrivain prolifique, l'abbé Victor Tremblay publie de nombreux livres et articles sur l'histoire et le patrimoine de la région et donne de multiples conférences et entrevues radiophoniques sur ce sujet. C'est à lui que l'on confie l'organisation des célébrations du centenaire et de 17 autres centennaires régionaux. Il est également l'instigateur de la création du drapeau régional, du Musée saguenéen et de la revue *Saguenayensia*.

ŒUVRE LA PLUS DURABLE

Son œuvre la plus durable se révèle cependant sa participation à l'équipe fondatrice de la Société historique du Saguenay, dont il demeure l'âme jusqu'à sa mort, le 17 juin 1979, à Chicoutimi. Il en devient le premier président et le pilier jusqu'à la fin, malgré ses autres occupations, ses nombreux voyages et les difficultés inhérentes à ce type d'organisme.

Pour l'honorer, la communauté lui a remis de nombreux doctorats, diplômes et médailles honorifiques d'universités et d'associations historiques à travers le pays et lui a dédié un CHSLD et une école. Grâce à ce précurseur passionné, la région a sauvé de l'oubli d'innombrables et inestimables documents du passé, mais elle a surtout appris à faire croître et à transmettre son goût pour l'histoire.



**M^{gr} Victor Tremblay dans la
bibliothèque de la SHS.**
1945 / COLLECTION SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE DU LAC-SAINT-JEAN



Les mesureurs.
LÉON BOUCHARD, 2006 / SCULPTURE SUR BOIS

1970
Premières fouilles archéologiques régionales, près de l'échangeur du pont Dubuc, à Chicoutimi, lieu de l'ancien poste de traite.

1978
Ouverture du centre régional de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) à Chicoutimi.

1979
Création de la Société de généalogie du Saguenay, premier organisme du genre.

1984
Création du Laboratoire d'archéologie de l'UQAC.

1988
Célébrations du 150^e anniversaire de la région.

1990
Création de la revue d'histoire régionale *Le Phare*, remplacée par *Le Bâtitseur* à partir de 2003, et lancement du service de généalogie de la SHL.

1997
Mise sur pied du Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP) à la SHL.