

Spectacle dans le cadre de la Grande nuit d'Alma, 6 août 1965.
Collection : Société d'histoire du Lac-Saint-Jean



Chronique historique *par Gaston Martel*

Les Grandes nuits d'Alma

À partir de 1963, les festivités qui précèdent le départ des nageurs de la Traversée du lac Saint-Jean, qui ont alors lieu à Péribonka, se déplacent à Alma. C'est le début des festivités de la Grande nuit. Autour de cette activité se greffe une foule d'activités sportives : olympiades pour les jeunes dans les terrains de jeux, tournoi de baseball, compétitions cyclistes, etc. À ces manifestations s'ajoutent un défilé avec des chars allégoriques, des corps de tambours et clairons, des majorettes, ainsi que des nageurs qui prendront part à la traversée le lendemain. Ces manifestations se terminent par une danse dans les rues principales de la ville avec des groupes de musiciens locaux. Après cette fête, les festivaliers se rendent à Péribonka pour assister au départ des nageurs. Ce festival s'étire sur plusieurs étés et on lui ajoute, à l'occasion, quelques activités. Notamment, on organise, en 1965 et 1966, deux symposiums de sculptures appuyés par une ruelle des artistes au centre-ville. En 1967, la descente de la rivière Petite Décharge en canot se conclut tragiquement par la noyade de deux participants amérindiens de Mashteuiastsh.

La Chambre de commerce reprend l'organisation de la Grande Nuit en 1973 et elle crée alors Festivalma pour l'organisation. Durant ces festivités, toutefois, l'alcool coule à flots, ce qui causera plusieurs dérangements et donnera de cette fête une perception négative, obligeant finalement le conseil de ville à l'interdire.

