



Présentation, au festival de Monaco, de la pièce
Larme au poing ou larme à l'œil, 1969.
Collection : Société d'histoire du Lac-Saint-Jean

Chronique historique par Gaston Martel

Le Théâtre populaire d'Alma

En 1965, un groupe d'une quinzaine d'adultes fonde le Théâtre populaire d'Alma et se déniche un local dans le quartier Isle-Maligne : La Cabotière. On y monte une première pièce, *Les jours heureux* de Claude-André Pugnet, dans une mise en scène de Denis André. La troupe produit ensuite au moins deux pièces par année. Elle participe à de nombreux festivals de théâtre et représente même, en 1969, le Canada au Festival international du Théâtre amateur de Monaco avec la pièce de Dominique de Pasquale *Larme au poing ou larme à l'œil* dans une mise en scène de Jean-Luc Bastien.

Dans les années 1970, la troupe produit plusieurs créations collectives et des pièces qui seront présentées dans les écoles. La troupe produira un spectacle à grand déploiement en 1980 avec la pièce *Demain matin, Montréal m'attend* de Michel Tremblay, qui demande la participation d'une centaine de comédiens et de techniciens. Le TPA fête son 20^e anniversaire en 1985 : en 20 ans, il a présenté 52 productions et accueilli environ 100 000 spectateurs, plus de 450 comédiens et 500 techniciens ont collaboré aux productions et environ 150 administrateurs ont travaillé à la bonne marche de la troupe. Le TPA continuera à produire des spectacles jusqu'au milieu des années 1990.

